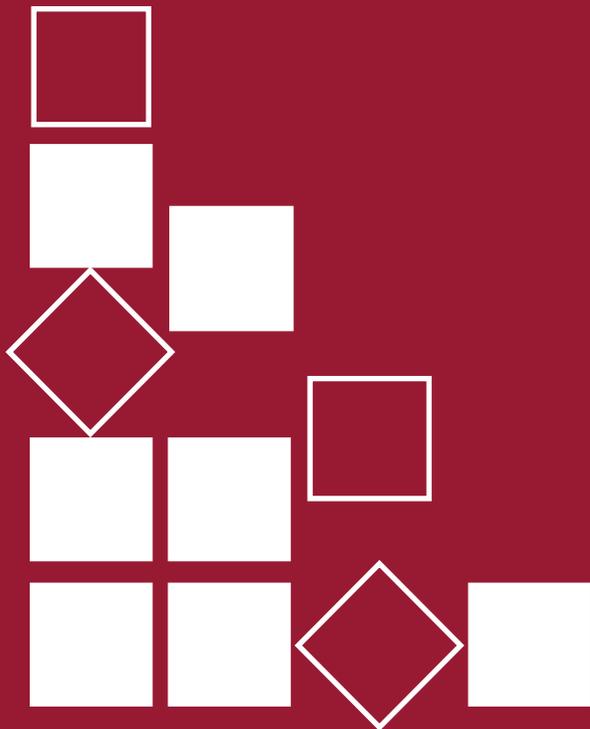


Tag des Wissenschaftsfilms



8. September 2012
Naturhistorisches Museum Wien

Eintritt frei, www.sciencefilmfestival.com

Eine Veranstaltung von:

www.sciencefilmfestival.com
www.oeaw.ac.at
www.nhm-wien.ac.at



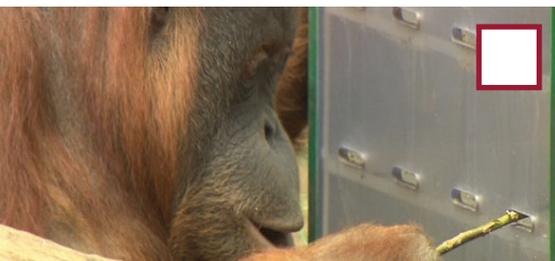


14 Uhr
DINOSAUR REVOLUTION
(45 Min.)

Vorpremiere der neuen Serie
des Discovery Channel.
Zu sehen ab Dezember auf Sky.

Der Film verbindet das Talent der weltbesten Illustratoren mit dem aktuellen Stand der Forschung und packender Geschichten im Hollywoodstil, um das außergewöhnliche Leben der Dinosaurier darzustellen.

Im Anschluss Gespräch mit Peter Wunner, dem Director of Marketing & Communication bei Discovery Communications, Deutschland.



15 Uhr
NEUES VON DER FARM DER TIERE
(38 Min.)

Ein Film von Kurt Langbein und
Florian Kröppel.

Schimpansen erweisen sich beim Gebrauch von einfachen Werkzeugen Kleinkindern zumindest ebenbürtig und Krähen basteln in wenigen Sekunden Werkzeuge, die sie zuvor noch nie gesehen haben. In ihrem Film zeigen Kurt Langbein und Florian Kröppel, welche enormen kognitive, kreative und kommunikative Leistungen Tiere erbringen können.

Im Anschluss Gespräch mit dem Regisseur und Produzenten Kurt Langbein.



16 Uhr
DSCHUNGEL UNTER WASSER (43
Min.)

Ein Film von Serge Dumont,
Frank Nischk, Sarah Zierul und
Thomas Weidenbach.

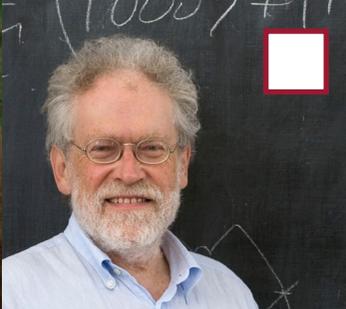
Der Film entführt den Zuschauer in eine ehemalige Kiesgrube. Wo über Jahrzehnte Bagger Kies und Sand förderten, ist eine zauberhafte Unterwasserlandschaft entstanden, deren Schönheit an tropische Riffe erinnert.

Im Anschluss Gespräch mit der ArteFrance-Redakteurin Christine Reisen.



Eintritt frei, Veranstaltungsort:

Naturhistorisches Museum Wien – Vortragssaal, Burgring 7, 1010 Wien



Josef Broukal, Alexander Van der Bellen, Anton Zeilinger, Christine Reisen

**17 Uhr
BRAUCHT ES WISSENSCHAFTSKOMMUNIKATION?
(60 Min.)**

Podiumsdiskussion unter der Leitung von Josef Broukal.

Die bekannte Archäologin *Sabine Ladstätter*, die Arte Redakteurin *Christine Reisen*, der Rektor der Uni Wien *Heinz W. Engl*, der ORF-Universum Chef *Andrew Solomon*, der Grünen-Politiker *Alexander Van der Bellen* und der Physiker *Anton Zeilinger* diskutieren die Notwendigkeit und Rahmenbedingungen von Wissenschaftskommunikation.



**18.30 Uhr
NOSTALGIA DE LA LUZ
(90 Min.)**

Ein Film von Patricio Guzman.



Patricio Guzman

In der unendlichen Weite der Atacama Wüste im Norden Chiles sind sechs internationale astronomische Observatorien in Betrieb. Nur einen Steinwurf von ihnen entfernt graben die Familien der Opfer Pinochets mit ihren bloßen Händen die Erde in den Massengräbern um. In Santiago, der Hauptstadt, sucht die Regierung ebenfalls, sie sucht Reichtum und wirtschaftlichen Erfolg.

Der Dokumentarfilm war in der offiziellen Auswahl des Festivals in Cannes 2010 und hat seitdem auf zahlreichen Bewerben mehr als 25 Preise erhalten, darunter den Europäischen Dokumentarfilmpreis, sowie die Publikumspreise der großen Festivals in Toronto, Biarritz und Brüssel.



Eintritt frei

Anmeldung und Kartenreservierung: www.sciencefilmfestival.com

Geschlossene Veranstaltungen am Tag des Wissenschaftsfilms



Programm für Schulen

Der Einsatz von Filmen zur Vermittlung von Bildungsinhalten wirft viele Fragen auf. Welchen Mehrwert erreicht man durch den Einsatz von Film im Unterricht überhaupt, welche Filme eignen sich dafür und wie müssen diese durch eine Lehrkraft

aufbereitet werden? Im Schüler/innenprogramm werden mehreren Oberstufen-Schulklassen zwei Wissenschaftsfilme vorgeführt, die im Anschluss in Gruppenarbeit mit Pädagog/innen erörtert und von zwei Fachvorträgen umrahmt werden.

Fachvorträge: Prof. Christian Köberl und Mag. Mathias Tomandl.

Filme: *Wenn die Sonne stillsteht* und *Quantenfußball*.



PhD-Workshop

Wissenschaft und Medien

Um den Dialog zwischen Medien und Wissenschaft zu unterstützen, laden das Vienna Doctoral Program on Complex Quantum Systems (CoQuS) und das DoktorandInnenzentrum der Universität Wien im Rahmen der

Veranstaltung „Wissenschaft und Medien“ zu einer Begegnung zwischen jungen Wissenschaftler/innen und Vertreter/innen der österreichischen Medienlandschaft ein

Mehr Information zum Doktoratskolleg CoQuS: www.coqus.at

JK-Workshop

Wissenschaftskommunikation

Die Junge Kurie der Österreichischen Akademie der Wissenschaften veranstaltet diesen Workshop, um insbesondere den Bedarf nach Wissenschaftskommunikation klarer zu definieren, neue methodische Möglichkeiten zu diskutieren und neue

Ziele zu setzen. Erfahrungsberichte, Präsentationen moderner Medien, Gastvorträge zu neuen Trends in der Wissenschaftskommunikation und Diskussion über die Implementierung von Wissenschaftskommunikation sollen die Grundlage für einen möglichen Fahrplan zur Verbesserung der Wissenschaftskommunikation bilden.

Der Workshop ist Teil der Diskussionsreihe „Forschung in 20 Jahren“.

ANMELDUNG FÜR EINTRITTSKARTEN:

www.sciencefilmfestival.com, Anmeldung für alle Programmteile verpflichtend. Die Anmeldefrist endet am 14. September 2012.



Unterstützt von:

ATACAMA PRODUCTIONS S.A.R.L.

LANGBEIN & PARTNER

ScienceCenter
NETZWERK

universität
wien

CoQuS
Complex Quantum Systems

sky

Gefördert von:

bm:uk

WIEN
KULTUR

Verantwortlich für den Inhalt:

Wolfgang Haberl, Europäisches Wissenschaftsfilmfestival – sf²,
Propst-Peitl-Str. 54, 2103 Langenzersdorf,
Wolfgang.haberl@sciencefilmfestival.com,
Änderungen und Irrtum vorbehalten, August 2012.